

Colloque international de la revue
Relations internationales

**Spoliations, restitutions et
circulations des objets
POUR UNE GÉOPOLITIQUE
DU PATRIMOINE**

4-6 juin 2025

Université de Fribourg, Musée d'art et
d'histoire et Muséum de Neuchâtel

Programme

Mercredi 4 juin - Université de Fribourg

17h00-19h00 : Conférence inaugurale de Damiana Otoiu (Université de Bucarest)

Politiques des restitutions d'hier à aujourd'hui : quelle place pour les acteurs des musées ?

Modération : Anne-Sophie Gijs – UCLouvain et Matthieu Gillibert – UNIFR
Université, bâtiment Miséricorde MIS03 3115

19h00 : **Apéritif dinatoire à l'Université de Fribourg**
Hall Mosaïque

Jedi 5 juin - Université de Fribourg, Miséricorde MIS10 01.13

08h30-09h00 : Accueil

09h00-09h15 : Introduction de la part du comité d'organisation

Anne Sophie Gijs, Matthieu Gillibert et Serge Jaumain

09h15-10h45 : La négociation des normes en matière de restitutions

Présidence de séance : Serge Jaumain (Université libre de Bruxelles)

Zian Yasmina (Université libre de Bruxelles, Conciliare), « Restitution actée, réparation ratée. La Belgique et ses contradictions postcoloniales » ;

Duflot Marie (EHESS), « Circulations des biens culturels et demande de restitutions. Getty contre Italie (CEDH) : la recherche de provenance et les "diligences requises" » ;

Amougou Joseph Thierry (chercheur-associé CETRI, professeur UCLouvain), « Restitutions et justice réparatrice : le cas des objets d'art africain, de la commission sur la guerre d'indépendance du Cameroun et de la dent en or de Patrice Lumumba » ;

Vander Elst Martin

(UCLouvain), « Cosmopolitiques de la "réparation" : généalogie d'un massacre colonial commis par un agent de l'AIA en 1884 au Congo et du devenir des fruits étranges de ce crime ».

Pause café

11h15-12h30 : Politiques des restitution et travail d'histoire

Présidence de séance : Claude Hauser (UNIFR)

Sion Brigitte (Chercheuse indépendante), « La Suisse, les spoliations d'art et les efforts de restitution » ;

Toussaint Julie (Chercheuse indépendante), « La problématique de la restitution des œuvres d'art spoliées en Belgique après la Deuxième Guerre mondiale : Enjeux, pratiques et perspectives » ;

Zvirblyte Milda (ICOM, AICA Belgique), « Une restitution conclue, mais pas achevée : de nouvelles perspectives de recherche entre l'Allemagne et la Lituanie ».

Déjeuner

13h45-15h15 : La diplomatie du patrimoine au-delà des États

Présidence de séance : Laurence Badel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Mvulle Guy (Université de Dschang), « Histoire coloniale commune, démarches nationales isolées: l'action publique communautaire à l'épreuve de la restitution du patrimoine culturel des pays de la CEMAC » ;

Symank Rouven (Freie Universität Berlin), « Diplomatie des objets : restitution culturelle et l'héritage colonial des démocraties libérales » ;

Bertin Marion (UCLouvain), « Les objets ambassadeurs de la culture kanak : para-diplomatie et patrimoine » ;

Monarque Cathy (Université Paul-Valéry Montpellier), « La paix des Divinités : circulation et restitution des objets culturels, un «haut lieu» de l'international » pour le Cambodge (1975-2025) ? ».

Pause café

15h45-17h15 : Légitimité et mobilisation politiques autour des restitutions

Présidence de séance : Fabio Rossinelli (UNIFR)

Delaunay Jean-Marc (Université Sorbonne Nouvelle), « De la richesse du patrimoine ibérique. Pillages, achats et restitutions. France-Espagne 1814- 1941 » ;

Mumbembele Placide (Université de Kinshasa), « La restitution des biens culturels en question, entre la RDC et la Belgique : jeux et enjeux des acteurs de 1960 à 2023 » ;

Gafaïti Kevan (Sciences Po Paris, Musée du Louvre, Université de Téhéran), « La République islamique d'Iran et la restitution du patrimoine persan : Entre diplomatie culturelle et souveraineté patrimoniale » ;

Silina Mariia (Ruhr-Universität Bochum, Université du Québec à Montréal), « Restitution en Russie: Entre pratiques et discours publics ».

Vendredi 6 juin - Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel et Muséum de Neuchâtel

10h05-11h20 : Le goût de l'archive restituée - Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel

Présidence de séance : Sacha Zala (DODIS)

Borys Nataliya (Chercheuse indépendante, Genève, Ukraine), « Un très long retour des archives polonaises en Pologne : l'imbrroglio archivistique polono-soviétique (1921-1991) » ;

Piret Bérengère / El Qadim Nora (UCLouvain, Archives de l'État Belgique / Paris 8), « Entre transferts et restitutions, la circulation des archives coloniales » ;

De Saint Riquier Célia (École nationale des Chartes), « Vers une recherche de provenance en cinéma : le cas complexe des saisies allemandes puis soviétiques de films pendant l'Occupation (1940-1945) ».

11h30-12h30 : Visite de l'exposition *Courbet, Monet, Renoir... Focus provenance*

Avec **Laurent Langer**, co-commissaire de l'exposition et codirecteur du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (MAHN).

Déjeuner

13h15-14h45 : Les musées dans la mécanique des restitutions - Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel

Présidence de séance : Chantal Lafontant Vallotton (MAHN)

Colombo Dougoud Roberta (MEG Genève), « Restitutions de biens culturels : enjeux et défis au Musée d'ethnographie de Genève » ;

Pommier Christophe (Musée de l'Armée Paris), « Récupérer ses collections après les pillages de la Seconde Guerre mondiale : le cas du musée de l'Armée (1945-1953) » ;

Dewitte Madelon (Musée royal d'Afrique centrale / AfricaMuseum), « Défis et opportunités dans la recherche de provenance : Le cas du projet PROCHE » ;

Machia a Rim Idrisse Désirée (Université d'Ebolowa), « Circulations des biens culturels entre le musée Rietberg et le palais des Rois bamoun de Foumban : quels enjeux pour l'avenir de la coopération muséale helveto-camerounaise ? ».

15h00-16h15 : Restitutions et mobilisations citoyennes

Présidence de séance : Placide Mumbembele (Université de Kinshasa)

Solomo Salomé / Abdou Gafarou Gomina (chercheuse indépendante / Université d'Abomey-Calavi), « Restitution des biens culturels africains pillés par la France : Expérience du Bénin et du Sénégal » ;

Petrella Sara / Brizon Claire (Université de Fribourg / Musée cantonal d'archéologie et d'histoire Lausanne), « Patrimoines autochtones et muséologie participative. Théorie et pratique de restitution en Suisse » ;

Alima Delphin Justin (Université de Douala), « Conscience citoyenne et mobilisation publique autour de la restitution du masque Batcham (Ouest-Cameroun) ».

16h15 : Conclusions

16h30 : Visite de l'exposition *Naming Natures. Natural History and Colonial Legacy*

Avec **Denise Bertschi** (Collegium Helveticum, ETH Zurich), co-curatrice de l'exposition, et **Pauline de Montmollin**, conservatrice au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel.

