

Mediävistisches Institut / Institut d'études médiévales de l'Université de Fribourg

Informationen für die Masterweek 2022 / Informations concernant le Masterweek 2022

Informationssitzung / Séance d'information : Freitag / vendredi, 25. März 2022, 17–18h – au salle MIS 4123

Veranstaltungen, die in den einzelnen Fächern besucht werden können / Cours et séminaires pouvant être suivies dans les différentes branches :

Mediävistische Germanistik:

- Vorlesung von Prof. Herberichs Cornelia: Metapher und Allegorie. Theorien und Praktiken bildlicher Rede im Mittelalter, Mittwoch 15:15 - 17:00, MIS 03, Raum 3023 (UE-L03.00311),

Filología Hispánica:

- Cours de Prof. Hugo O. Bizzarri, El Libro de buen amor : una imagen del mundo, Lundi 10:15 à 11:45, Av. Beauregard 11, salle 5.809 (UE-L05.00381),

- Cours de Prof. Hugo O. Bizzarri, La fraseologia popular en el Siglo de Oro, Mardi, de 10:15 à 11:45, Av. Beauregard 11, salle 5.809 (UE-L05.00386),

- Seminarire de Prof. Hugo O. Bizzarri, Del manuscrito a la imprenta, Jeudi, de 10:15 à 11:45, Av. Beauregard 11, salle 2.521 (UE-L05.00277),

Geschichte des Mittelalters / Histoire du Moyen Âge

- Seminiare/Seminar de/von Prof. Hans-Joachim Schmidt: Savoir géographique au moyen âge/Geographisches Wissen im Mittelalter, Mercredi/Mittwoch 08:15–10:00, MIS 03, salle/Raum 3016 (UE-L14.01660),

- Vorlesung von Prof. Hans-Joachim Schmidt: Geschichte der Schweiz im Mittelalter, Dienstag 08:15–10:00, MIS 03, Raum 3024, (UE-L14.01658),

English Philology

- Seminar von Prof. Elisabeth Dutton: Blinded by the Light ? Medieval Visionary Texts, 22. März, 8.15 Uhr, Saal 3013, (UE-L06.01200)

Letteratura e filologia italiana

- Cours de Prof. Paolo Borsa: Il "Decameron" di Giovanni Boccaccio, mardi, 15h15, salle 3028, (UE-L04.00493)

- Cours de Prof. Paolo Borsa: Il "De vulgari eloquentia" di Dante, jeudi, 10h15, salle 3118, (UE-L04.00494)

- Seminario de Prof. Paolo Borsa: La "Commedia" visualizzata: dalla miniatura alla grafica digitale, mercredi, 8h15, salle 3027, (UE-L04.00341)