

Semestre de printemps – Frühlingssemester 2026

Cours/Veranstaltungen

Ouverts pour les Masterdays 10.03-12.03.2026

	Mardi 10.03.2026	Mercredi 11.03.2026	Jeudi 12.03.2026
10 :15 – 12 :00	Séminaire 1 (>1600) : <i>La musique à Rome à la Renaissance</i> MIS02 - 2033 (6 ECTS) Adriano Giardina, <i>mer</i>	Cours thématique : <i>Le monde musical forain 1850-1950</i> MIS02 - 2033 (3 ECTS) Anna Stoll Knecht, <i>pa</i> Nicholas Rogers, <i>postdoc</i> Achille Kienholz, <i>doc</i>	
13 :15 – 15 :00			
15 :15 – 17 :00		Séminaire 2 (XVII^e-XVIII^e siècles) : <i>Musique en Italie à l'époque moderne dans les récits de voyage</i> MIS03 - 3018 (6 ECTS) Andrea Garavaglia, <i>po</i>	Cours thématique : <i>Dramaturgie du sacré : l'oratorio en Europe au tournant du XVIII^e siècle</i> MIS02 - 2033 (3 ECTS) Andrea Garavaglia, <i>po</i>