

**UNI
FR**

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG

DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS

MasterDays (SP22)

nina.mueggler@unifr.ch

sophie.Jaussi@unifr.ch

Av. de Beauregard 13 - Bureau 3.129

LES ÉTUDES DE FRANÇAIS À L'UNIFR

Littérature : du Moyen Âge au XXI^e siècle

Linguistique : synchronique et diachronique

LES ÉTUDES DE MASTER (durée prévue : 2 ans)

Programme d'*études approfondies* : **90 crédits ECTS**

Programme d'*études secondaires* : **30 crédits ECTS**

LE DIPLÔME

Master of Arts en langues et littératures : Français

CONDITIONS D'ADMISSION

Les titulaires d'un **diplôme de bachelor** universitaire délivré par une Haute école universitaire **suisse** sont admis au programme d'études approfondies *Français* s'ils ont précédemment acquis **au moins 60 ECTS** dans la branche d'études *Français*.

Des **compléments** peuvent toutefois être exigés.

Le **même principe** s'applique aux titulaires d'un diplôme de bachelor universitaire **étranger**, reconnu et jugé équivalent par l'Université de Fribourg.

Le programme d'*études approfondies* de Master en *Français* est constitué de **90 crédits ECTS**, dont **60 ECTS** d'enseignement et **30 ECTS** pour l'examen de master.

Les **60 crédits ECTS** d'enseignement sont obtenus par la validation de **4 modules de 15 crédits**, choisis par les étudiant-e-s parmi 10 modules à choix.

- Module **1** : Système linguistique, usages et variation
- Module **2** : Sens et interprétation
- Module **3** : Manuscritures
- Module **4** : Dramaturgie
- Module **5** : Expérience théâtrale
- Module **6** : Écritures de soi
- Module **7** : Le fait littéraire
- Module **8** : Altérités
- Module **9** : Médiation culturelle et analyse du discours
- Module **10** : La littérature au laboratoire

Le choix des modules est **libre**, mais doit satisfaire à la **condition** suivante :

→ Un **module de linguistique** au moins doit être suivi.

Les **30 crédits ECTS** de l'**examen de master** sont validés suite à la réalisation du **mémoire de master** et de la **soutenance** du mémoire.

**UNI
FR**

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

Département de Français

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG

MÉMOIRE DE MASTER
EN FRANÇAIS

Tout ce qu'il faut savoir

**UNI
FR**

<https://www3.unifr.ch/llf/fr/assets/public/master/aidememoiremaster.pdf>

Atelier de mémoire

Il s'agit d'une séance de travail qui a en principe lieu un vendredi en cours de semestre, en présence du·de la directeur·trice de Mémoire et des autres étudiant·e·s qui sont également inscrit·e·s à l'atelier.

L'atelier doit être suivi au minimum une fois durant le cursus. La marche à suivre est la suivante : l'étudiant·e doit d'abord trouver un·e professeur·e pour diriger le mémoire ; l'étudiant·e et le·la directeur·trice prévoient une rencontre pour définir plus précisément le sujet et planifier un calendrier général du travail. L'étudiant·e et le·la directeur·trice décident ensemble du semestre au cours duquel l'atelier de mémoire sera suivi, en fonction de l'avancement des travaux.

L'idéal serait d'avoir déjà pu travailler un peu sur le corpus et la problématique, puisque l'atelier est surtout conçu pour discuter de problèmes de méthode ou pour présenter un chapitre qui pose un problème.

Le programme d'*études secondaires* de *Français* est constitué de **30 crédits ECTS**, obtenus par la validation de 2 modules de 15 crédits :

- Module **a** : Langue et critique
- Module **b** : Littérature et culture

Pour plus de détails sur nos programmes de Master, nous vous invitons à **consulter les plans d'études et règlements** disponibles sur le site Internet du Département.

<https://www.unifr.ch/llf/fr/etudes/downloads/>

Nous vous invitons également à consulter, au début de chaque semestre, le **tableau de présentation** des **enseignements** qui seront proposés.

<https://www.unifr.ch/llf/fr/etudes/cours-et-examens.html>

	SP21	LU	MA	ME	JE
08 ^H - 10 ^H			QUESTIONS DE CONSCIENCE (PHILOSOPHIE)	CHAMARRÉ DE L'ÉTÉ (LITTÉRATURE)	L'ÉTÉ (LITTÉRATURE)
10 ^H - 12 ^H	LE BOUT DU MONDE (LITTÉRATURE)	LE BOUT DU MONDE (LITTÉRATURE)	LE BOUT DU MONDE (LITTÉRATURE)	LE BOUT DU MONDE (LITTÉRATURE)	LE BOUT DU MONDE (LITTÉRATURE)
13 ^H - 15 ^H	LE BOUT DU MONDE (LITTÉRATURE)	LE BOUT DU MONDE (LITTÉRATURE)	LE BOUT DU MONDE (LITTÉRATURE)	LE BOUT DU MONDE (LITTÉRATURE)	LE BOUT DU MONDE (LITTÉRATURE)
15 ^H - 17 ^H	LE BOUT DU MONDE (LITTÉRATURE)	LE BOUT DU MONDE (LITTÉRATURE)	LE BOUT DU MONDE (LITTÉRATURE)	LE BOUT DU MONDE (LITTÉRATURE)	LE BOUT DU MONDE (LITTÉRATURE)
17 ^H - 19 ^H	LE BOUT DU MONDE (LITTÉRATURE)	LE BOUT DU MONDE (LITTÉRATURE)	LE BOUT DU MONDE (LITTÉRATURE)	LE BOUT DU MONDE (LITTÉRATURE)	LE BOUT DU MONDE (LITTÉRATURE)

ÉCRITURES DU PAYSAGE AU XXÈME SIÈCLE

LT3



PROF. MICHEL VIGNES

Le paysage est une notion commune à la peinture et à la littérature, à la jonction de l'art et de la nature. Il désigne avant tout un certain regard sur celle-ci, une manière de s'approprier culturellement et affectivement des parcelles du monde, « tout en faisant place à ce qui, en elles, se dérobe », comme dit Philippe Jaccottet. L'écriture du paysage dans la littérature du XXème siècle, que l'on étudiera à travers des auteurs tels que Ramuz, Giono, Camus, Gracq, se complexifie, ou s'enrichit selon le point de vue, à travers un rapport beaucoup plus problématique, voire un éloignement et parfois une rupture, entre l'homme et un « environnement » dont il voudrait toujours se penser comme le centre ou la finalité.

présentation orale + travail écrit
6 ECTS

À la suite de leurs études, les titulaires du diplôme *Master of Arts en langues et littératures : Français* peuvent notamment s'orienter vers les **domaines professionnels** suivants :

- Carrière académique et recherche scientifique
- Métiers de l'édition
- Administration culturelle, médiation culturelle
- Métiers de la communication et des médias
- Diplomatie
- Enseignement du Français

➤ **Formation DEEM (Unifr)**



<https://www3.unifr.ch/home/fr/>

<https://www3.unifr.ch/lettres/fr/>

<https://www3.unifr.ch/lf/fr/>