

Mittwoch | Mercredi | Wednesday **5.9.2018**

19:00 **Science-Slam, Centre Fries**
(Beginn: 20 Uhr, Einlass: 19 Uhr)

Donnerstag | Jeudi | Thursday **6.9.2018**

8:30–12:30 **Exkursion ins HR Giger-Museum, Gruyère**
(Infos: <http://events.unifr.ch/gff2018/de>)

11:00–15:00 Einschreibung offen

13:00–13:15 **Offizielle Begrüssung** der Teilnehmenden
(Aula Magna)

13:15–14:15 **Keynote – Harry Müller: Literarische Phantastik. Themen und Strategien** (Auditorium C)

14:15–15:00 Pause (Mensa)

15:00–17:30 **Special Track «Science-Fiction»**
(MIS 03 3028)

Lars Schmeink: Kritische Betrachtungen des Posthumanen in der zeitgenössischen Science Fiction

Felix Wirth: Swiss fictions? Radiofone Techniken und Praktiken im Umgang mit Science Fiction am deutschschweizer Radio, 1935–1985

Sabine Haupt: Zeit-Kollaps: Erzähltechniken der Wissenschaftsspekulation

15:00–17:30 – Vorträge der Tagungsteilnehmerinnen und -teilnehmer.
3 Parallel-Panels zu einschlägigen Themen
<http://events.unifr.ch/gff2018/de/>

17:30–18:30 Conference by the famous illustrator and artist **John Howe:** (Auditorium C)

18:30 Apéro riche zum Empfang
(Ehrenhalle der Universität)

19:30 Kulturprogramm: AutorInnen-Lesungen
(PAN-Netzwerk)

Freitag | Vendredi | Friday **7.9.2018**

09:00–10:00 **Keynote – Richard Saint-Gelais:**
Reading across universes (Auditorium C)

10:00–10:30 Pause

10:30–13:00 **Special Track «Science-Fiction»**
(MIS 03 3028)

Danielle Chaperon: Autour de Quitter la Terre de Joël Maillard: pour un théâtre antigravitationnel?

Marc Attalah: Processus herméneutique et conjecture vive: la science-fiction comme littérature de révolte

Michel Viegnes: Codes narratifs et Imaginaire technologique dans la science-fiction francophone

10:30–13:00 – Vorträge der Tagungsteilnehmerinnen und -teilnehmer.
3 Parallel-Panels zu einschlägigen Themen
<http://events.unifr.ch/gff2018/de/>

13:00–14:00 Mittagspause

14:00–15:30 **Special Track «Science Fiction»**
(MIS 03 3028)

Ralph Müller: Dystopische Lyrik. Mehr als Gespräche über Bäume im Anthropozän?

Zoë Lehmann: Techniques of Cognitive Estrangement from Gothic to Science Fiction

14:00–15:30 – Vorträge der Tagungsteilnehmerinnen und -teilnehmer.
3 Parallel-Panels zu einschlägigen Themen
<http://events.unifr.ch/gff2018/de/>

15:30–16:00 Pause

16:00–17:00 **Keynote – Irène Langlet:**
Petite mécanique du voyage dans le temps (littérature, cinéma, BD) (Auditoire C)

17:00–18:30 Geschäftsversammlung der GFF

18:30–19:00 Pause

ab 19:00 Kinoprogramm | Cinéma documentaire sur John Howe
(Kino Saal MIS 2029)

Samstag | Samedi | Saturday **8.9.2018**

09:00–10:30 – Vorträge der Tagungsteilnehmerinnen und -teilnehmer.
3 Parallel-Panels zu einschlägigen Themen
<http://events.unifr.ch/gff2018/de/>

10:30–11:00 Pause

11:00–12:00 – Vorträge der Tagungsteilnehmerinnen und -teilnehmer.
3 Parallel-Panels zu einschlägigen Themen
<http://events.unifr.ch/gff2018/de/>

12:00–13:00 **Keynote und Verabschiedung – Sabine Coelsch-Foisner:**
The Fantastic in the Opera (Auditorium C)

<http://events.unifr.ch/gff2018/en/>